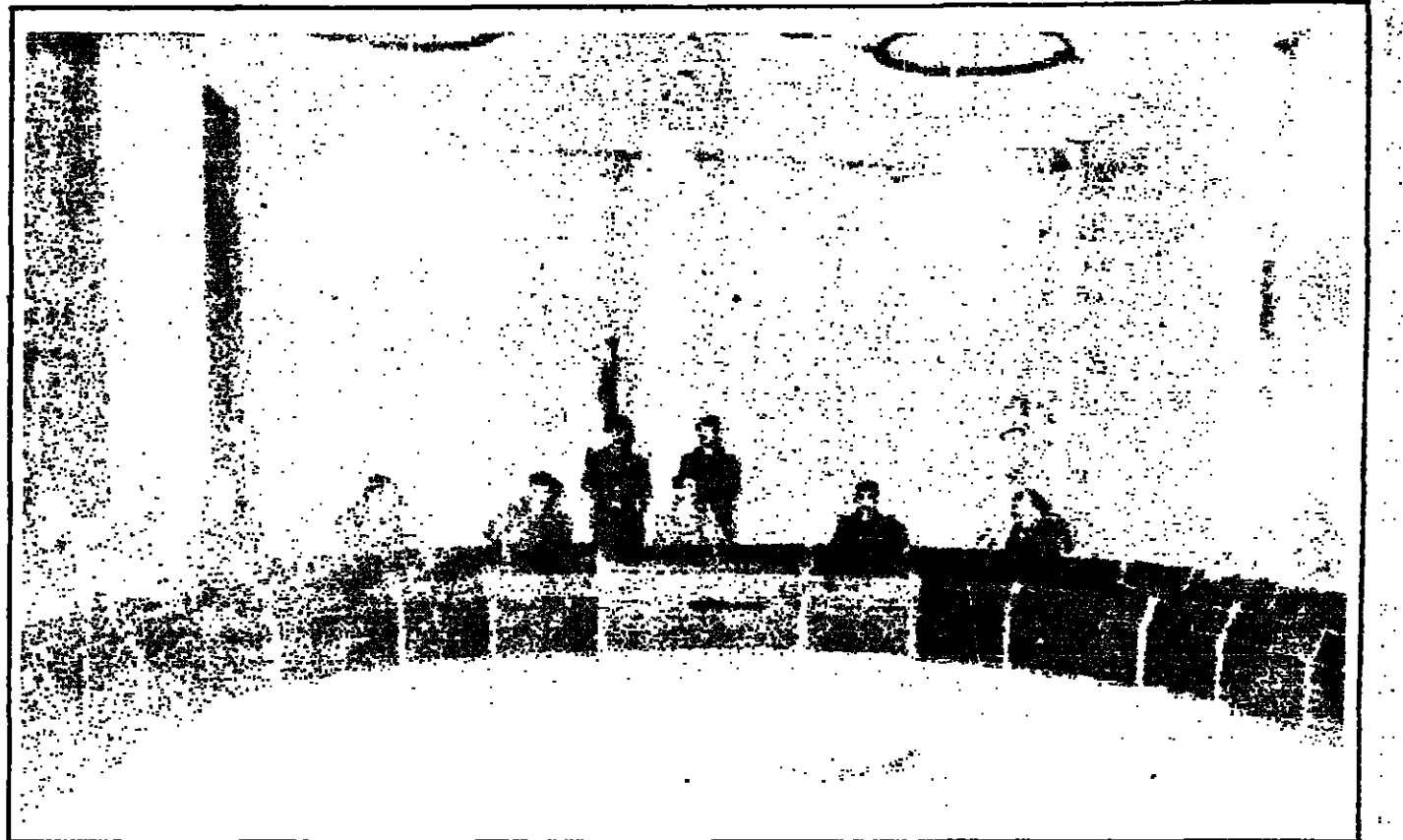


الرئيس القائد يرأس اجتماعين للقيادة العامة للحزب العربي الاشتراكي

مبعوثان من السيد الرئيس الى قيادة أقطار الخليج العربي

طلعة لفرسان السميتات الابطال

تدمير قوة معادية حاولت التقرب من مواضعنا شرق دجلة المجرمون يقصفون مجمع بيمالك السكني



العمل للقيادة العامة للحزب العربي الاشتراكي... وزير الثقافة والاعلام والمعيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري وسكرتير رئيس الجمهورية

تلقى الرئيس القائد السيد الرئيس صباحاً في مقره في دمشق، مبعوثي قيادة أقطار الخليج العربي، الذين جاءوا لتقديم التبرعات والتهنئة بمرور يوم النكسة، وطلبوا من الرئيس القائد توجيه التوجيهات اللازمة لاحتفاء الشعب العراقي بهذه المناسبة العظيمة.

نقل فرسان السميتات الشجعان اسر خمسة طلعة قتالية حقوا من خلالها خسائر جسيمة بالاراد العدو العراقي المجرم والقتل ومعداته. اعلنت تلك القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها رقم (٢٣٨١) الذي اجمل العمليات العسكرية في قواطع العمليات لواء اسر الاول ونهار اسر... وفي ما يلي نص البيان:

رسل من السيد الرئيس الى امير الكويت ونظر والظان نابلس والشيخ زايد بنقلها السيدان طه ياسين رمضان وسعدون شاكر



الكويت - ١ - واع: استقبل امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح في الكويت اليوم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صباح حسين السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة الثالث الاول رئيس الوزراء ونقل السيد طه ياسين رمضان رسالة من السيد الرئيس صباح حسين الى اخيه امير الكويت الشيخ جابر الاحمد ضمنها تحيات

للاحتفال بظروف المعارك الراهنة مجلس قيادة الثورة يقرر تأجيل موعد اجراء انتخابات المجلس الوطني لمدة ٦ اشهر

قوافل الحجاج العراقيين تبدأ بالعودة مكة المكرمة - ١ - واع: بدأت قوافل الحجاج العراقيين اليوم بالعودة الى ارض الوطن. وقال موفد وكالة الانباء العراقية ان بعثة الحج العراقية العليا قد اشرفت على سير قوافل الحجاج ووفرت المستلزمات المطلوبة لها. وكان السيد عبادا فضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية رئيس بعثة الحج العليا قد تفقد احوال الحجاج في المدينة المنورة.

في مقابلة تلفزيونية للسيد سعدون حمادي : العراق يرفض الهدنة المؤقتة وحالة اللاسلم واللاحرب ويسعى للسلام الشامل

طريق السلام

في مثل هذا اليوم قبل سنتين، اي في الثاني من اب عام ١٩٨٦ وجه الرئيس القائد صباح حسين رسالة مفتوحة الى حكم ايران في الخامسة من نوعها... وبرغم مرور سنتين على تلك الرسالة فلها ما زالت تحتفظ باهميتها القصوى لما تضمنته من تحليلات واستنتاجات سياسية وعسكرية اثبتت الوقائع والتطورات خلال السنتين المنصرمتين صحتها ومصدقاتها الكاملة.

وزير الاوقاف يلتقي برئيسي بعثتي الحج البحرينية والارترية مكة المكرمة - ١ - واع: التقى السيد عبادا فضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية رئيس بعثة الحج العراقية الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة رئيس بعثة الحج البحرينية. واشاد الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة خلال المقابلة بالانتماءات الكبيرة التي سطرها الجيش العراقي الباسل بقيادة السيد الرئيس صباح حسين على العدو الايراني واستنكر الجريمة الكبرى للنظام الايراني بقتل الاسرى العراقيين. كما التقى السيد عبادا فضل مع السيد محمد صالح بن عثمان رئيس بعثة الحج الارترية.

اجتماع اللجنة السباعية يبدأ اليوم القسبي وعدد من وزراء الخارجية يطولون بغداد

واعلن الايرانيون الاعتصام سبيل الحرب وهم يصرون على مطالبين العمل لدى وزارة الداخلية من اجل عدم تنفيذ قرار تسليمهم لان ذلك (يعني اعدامهم فوراً من قبل سلطات خميني التي لن تتواني في قتلهم بكل بساطة)

رسالة من رجوي الى الشعوب الايرانية : النظام الايراني تلقى ضربة عنيفة

التيارات السباعية تندد بمواقف النظام السوري من الحرب الهزائم العسكرية دفعت باليراق للقبول بالقرار ٥٩٨

التيارات السباعية تندد بمواقف النظام السوري من الحرب الهزائم العسكرية دفعت باليراق للقبول بالقرار ٥٩٨

التيارات السباعية تندد بمواقف النظام السوري من الحرب الهزائم العسكرية دفعت باليراق للقبول بالقرار ٥٩٨

التيارات السباعية تندد بمواقف النظام السوري من الحرب الهزائم العسكرية دفعت باليراق للقبول بالقرار ٥٩٨

التيارات السباعية تندد بمواقف النظام السوري من الحرب الهزائم العسكرية دفعت باليراق للقبول بالقرار ٥٩٨

ج - انا نكرت وهذا الكلام انا والاق من من لن ايران قد قيلت القار
لاسيب عليه دخلية وليست لاسيب تتعلق بالبلدية ايران
الان لا يسلم وهم يقولون ان هذه امورا من المسلم .. مثلا
يتحدثون عن العدالة والنج انها ما من المسلم والظلم الايراني
يبحث عن تصحيح الفروخ كهد اسلمي واستراتيجي لنتكلمه
يبحث قانون ثمره مجلس الشورى الايراني قبل صدور مواقفهم
على القرار فهذا من حيث الجيد والفي الثاني نحن نقول ولتكون
من هذا الكلام واعتقد ان كلامنا هذا يختلف ايه الثاني في العلم
في من ايران كانت ولا تزال تحكم من قبل شخص واحد وهو خميني
من هو صاحب الكلمة اليوم والاخيرة في ايران يقض القدر
للمستأصل والاشكال الموجودة في ايران بهذا الرجل قد تحدث
مطلوب بعد صدور القرار وتحدث عن لرائه وميوله ومواقفه من اتخاذ
القرار وهذا الكلام معروف ... رسالة خميني التي اصبحت بعد القرار
ومما تحدث عن القرار هذا المصطلح وهذه الكلمة يجب ان يكون
مصدر مدحة الاولي وتتمثل المسؤولية نحن لا يمكن الا ان نأخذ

صباح الخير



نباتات الزينة

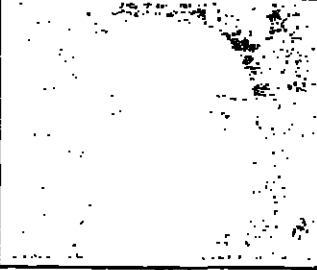


نباتات الزينة .. هذا العالم الملون الرائع

هل تحب ان تعرف على نباتات الزينة في السيد من المصنف والمجلات .. ولديها ايضا بحوث علمية الزراعة المتخصصة في نباتات الزينة واسمائها فله فيها عشرة بحوث ومئة مقالة منشورة في صحف ومجلات عراقية وعربية .. كما صدر له عن الدان العربية للموسوعات في بيروت عام ١٩٨٦ كتاب (نباتات الزينة) واخر صدر في العام الحالي بعنوان (إجمال الزينة) حيث جمع فيه اكثر من ٢٥٠ نوعا منها ويضم اشهاد الطبيعة الخلابة .. السيد مظهر حاصل على شهادة الماجستير بالعلوم الزراعية .. وهو بالاضافة الى ذلك يمارس الكتابة عن



صبرا ملونة لاكثر من ١١٠ اجناس وله تحت الطبع حاليا كتاب (الديف) والبيوت الزجاجية والاسطوانات الاصماء سيصدر المؤلف قريبا عن دار ثقافة الاطفال كتاب (نباتات الزينة للاطفال) وهو كتاب مشوق وبأسلوب مبسط وممتع يمتني صورة حيث يهدف من وراءه الى



تحيب هذه الهواية الجميلة الى قلب الصغار .. كما تقدم السيد مظهر الى الجهاز المركزي للتقريب والسيطرة النوعية بوزارة التخطيط لبل برارة باختره من انتاج سماء كيميائي مركب لنباتات الزينة وهو سماء مركب جاف مكون من عناصر غذائية ضرورية لحياة النباتات وميزة انه مركب من اسمنة متوفرة محليا وبكثرة رمزية تبرز من السامد المستورد ..

كم هي جميل وممتع عالم نباتات الزينة اذا .. هذا مايقوله السيد مظهر ونحن نتجول بين اصص المطاط والقصص المسدري والزعفران والشقائق والصبريات والسجاد .. عالم ملون بهيج .. ومن المرح ان اخذ بحق انتشارا واسعا في دائرة اهتمامات الناس فترام يتبادلون النواحيات الثائرة ويسمون الى تكريمها واحداها ..

• وليد عبدالكريم •

سينما

- المصور :
- القمر الاسود - اجنبي
- بابل
- الزوجة تعرف اكثر
- بطولة : الهم شاهين ، فاروق
- القشاشي ، محالي زايد
- اقلنس
- سراج كرمون
- بطولة : نورا ، يونس شلبي
- الاصل
- الاسد والشوكة مع خمس قصص
- علية



ساحة عقبة بن نافع ، هاتف ٧١٩١١٦١

العودة

يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة
للصحافة
والنشر

تأسست سنة ١٩٦٨

بغداد ساحة عقبة بن نافع

هاتف : بدالة ذات عشرة

خطوط : ٧١٩١١٦١

فاكس : ٧١٩١١٦٠

ص. ب. ٢٠٠٩

اسعار الجريدة

خارج العراق

• بريطانيا

• سويسرا

• اليونان

• فرنسا

• إيطاليا

• ألمانيا

• مصر

• ٥. ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١

• ٢٥ ٢٤. ١



مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١٢:١٦
صلاة العصر ٣:٣٦
صلاة المغرب ٥:٠٦
صلاة العشاء ٧:٢٦
صلاة الجهر ليوم غد ٤:٤٦
الشروق ٦:١٦

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة صباح اليوم التالي هي - الحسام - حي القلعة خلف جامعة الكوفة - مدينة البياض الثلاثة - مدينة الوشاش - مدينة صدام داخل قرب الدور الحكومية

أخي المواطن

ان السكن الطلوي هو الإقامة في محل السكن مدة تقل عن ثلاثين يوما وفي هذه الحالة لا يقتضي تنظيم استمارة السكن رقم (١)

الهيئة العليا لمشرفة على تنفيذ

قانون تنظيم محلات السكن

من شعارات الحملة

الوطنية الشاملة للحد

من حوادث البرور

عزيزي السائق

تجنب حمل ركاب اكثر من المقرر

غسلنا لسلامة الجميع

علامات المرور تترى لك الطريق

لتجنبها تسلم من الاتي

خسساء محمد الاسدي

معهد اعداد المعلمات

اتحاد العام لنساء العراق

بعد خطة صحية واسعة

اعدت امانة التنمية الاجتماعية في الاتحاد العام لنساء العراق خطة لتنفيذ الحملة الوطنية الصحية الواسعة لعموم نساء العراق والتي تهدف الى تقليل نسبة الوفيات بين الاطفال

واشتملت الخطة المعدة بالتنسيق مع وزارة الصحة على برامج خاصة بالخدمات الصحية المقدمة لادم

والطفل وتوضيح الاسباب المؤدية لحدوث الوفيات بين الاطفال

ومقررات الاتحاد لتنفيذها وبكيفية العمل والنهوض بها وضمان تناول

حقوق منع الحمل ومسؤولية السمتة على حياة المرأة والطفل

واعد ضمن الخطة كراس يتضمن

تشاطات الاتحاد في هذا الجانب

افقي -

١ - مخرج مصري

٢ - شهر لاتيني - حفل كيريت عراقي

٣ - حروف من تلفون - اميت

٤ - سلف م - اسم علم مؤنث - حروف من وهاب

٥ - حرف موسيقي - ملك عربي - طقس

٦ - مدينة ايرانية

٧ - جها في دليل - مناع

٨ - لام - بيرغ

٩ - شج م - ملكة دراجات

بخرية - للتخريف

١٠ - لفرة - شريع - بضائع

١١ - شاب - من اصابع اليد

١٢ - شهر لاتيني - ملاحظ

١٣ - مخرج اذاعي عراقي

اعداد

احمد جبالي العكيلي

بغداد - الشعلة

عمودي -

١ - ولاية اميركية - من ضواحي

بغداد

٢ - متشابهة - من المتفجرات

٣ - زعيم تازي م - الترك - يدعم

او يعد م

٤ - من الحيوانات - الامل

دمعيرة - اعي دمعيرة

٥ - حروف من لواء - من الفواكه

مكرر

٦ - ليج - عملة اجنبية

٧ - مكر - عاصمة عربية + عاصمة

عربية - حرف جر

٨ - اسم علم مؤنث - تستعمل

للنقل - هف بصوت عال (م)

٩ - حرف - نهر - دمعيرة - يعرف

به الشخص - اسم معطلة مصرية

١٠ - من الابراج م - من الطيور

الجارية

١١ - مصيف عراقي - مجلة كويتية

الفترة الصباحية

- الفلام كارتون

- البرنامج الرياضي

- متوعات غنائية

- المسلسل العربي اليومي الرجل

والنخان

- بطولة : عدل امام ، منيحة

سلم

الفترة المسائية

- الفقرة الاولى

- الفقرة الاولى

- فقرة برامج الاطفال

- متوعات غنائية

- عرض الانباء

- الرياضية في اسبوع

الفترة المسائية

- الفقرة الاولى

- الفقرة الاولى

- فقرة برامج الاطفال

- متوعات غنائية

- عرض الانباء

- الرياضية في اسبوع

الفترة المسائية

- الفقرة الاولى

- الفقرة الاولى

- فقرة برامج الاطفال

- متوعات غنائية

- عرض الانباء

- الرياضية في اسبوع

الفترة المسائية

- الفقرة الاولى

- الفقرة الاولى

- فقرة برامج الاطفال

- متوعات غنائية

- عرض الانباء

- الرياضية في اسبوع

الفترة المسائية

- الفقرة الاولى

- الفقرة الاولى

- فقرة برامج الاطفال

- متوعات غنائية

- عرض الانباء

- الرياضية في اسبوع

الفترة المسائية

- الفقرة الاولى

- الفقرة الاولى

- فقرة برامج الاطفال

- متوعات غنائية

- عرض الانباء

- الرياضية في اسبوع

الفترة المسائية

- الفقرة الاولى

- الفقرة الاولى

- فقرة برامج الاطفال

- متوعات غنائية

- عرض الانباء

- الرياضية في اسبوع

الفترة المسائية

- الفقرة الاولى

- الفقرة الاولى

- فقرة برامج الاطفال

- متوعات غنائية

- عرض الانباء

- الرياضية في اسبوع

الفترة المسائية

- الفقرة الاولى

- الفقرة الاولى

- فقرة برامج الاطفال

- متوعات غنائية

- عرض الانباء

- الرياضية في اسبوع

الفترة المسائية

- الفقرة الاولى

- الفقرة الاولى

- فقرة برامج الاطفال

- متوعات غنائية

- عرض الانباء

- الرياضية في اسبوع

الفترة المسائية

- الفقرة الاولى

- الفقرة الاولى

- فقرة برامج الاطفال

- متوعات غنائية

- عرض الانباء

- الرياضية في اسبوع

الفترة المسائية

- الفقرة الاولى

- الفقرة الاولى

- فقرة برامج الاطفال

- متوعات غنائية

- عرض الانباء

- الرياضية في اسبوع

الفترة المسائية

- الفقرة الاولى

- الفقرة الاولى

- فقرة برامج الاطفال

- متوعات غنائية

- عرض الانباء

- الرياضية في اسبوع

الفترة المسائية

- الفقرة الاولى

- الفقرة الاولى

- فقرة برامج الاطفال

- متوعات غنائية

- عرض الانباء

- الرياضية في اسبوع

الفترة المسائية

- الفقرة الاولى

- الفقرة الاولى

- فقرة برامج الاطفال

- متوعات غنائية

- عرض الانباء

- الرياضية في اسبوع

الفترة المسائية

- الفقرة الاولى

- الفقرة الاولى

- فقرة برامج الاطفال

- متوعات غنائية

- عرض الانباء

- الرياضية في اسبوع

الفترة المسائية

- الفقرة الاولى

- الفقرة الاولى

- فقرة برامج الاطفال

اعلان بيع سيارات

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في ساحة بيع السيارات الحكومية بالحصوة في تمام الساعة التاسعة صباح ايام السبت والاثنين ٦ و ٧ و ٨ / ٨ / ١٩٨٨ .
فعل الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحين معهم تامينات اولية بنسبة ٢٠ ٪ من قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الاعلان لدفع التامينات على السيارات التي يرغب دخول المزايدة عليها وعلى المشتري دفع التامينات المذكورة اعلاه عند رسو المزايدة عليه مع العلم ان الدلاية ٢ ٪ يتحملها المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية عشرة دنلير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالزاد العلني .

النوع	الموديل	العدد
تويوتا لانكروز ستيشن وبيك	٧٥ - ١٩٨١	٥٠
نيسان بترول	١٩٨١	٣
بيجو ستيشن	٧٤ - ١٩٧٩	٢
فوكس واكن برازيل وياص وبيك	٧٨ - ١٩٨٥	٦
ياص رف	١٩٧٩	١
تويوتا كوستر ونيسان	٨٠ - ١٩٨١	٥
لاندوفر ستيشن ولاندوفر بيك	٧٥ - ١٩٨١	٢٠
تويوتا سوبر	٨٠ - ١٩٨٢	٧
شوفليت ياص	١٩٨٠	١
لوري صلاح الدين	١٩٨٠	٣
لوري سكانيا قلاب	١٩٨٠	١
فولفو صالون	١٩٧٩	١
مرسيدس ياص وصالون	٧٤ - ١٩٨١	٤
تويوتا بيك قماره وديل قماره	٧٧ - ١٩٨١	١١
داتسن بيك	٧٧ - ١٩٨٠	١٩
زوزوكي	١٩٧٧	١
ياص ريم ٢٣ راكبا و٤٤ راكبا	٧٩ - ١٩٨٠	٧
ياص هينو ٤٤ راكبا	١٩٧٥	٢
سيارة جونستون مكنسة	-	١

١٤٦ المجموع
منيب ابراهيم حسن العبيدي
رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

الهيئة العامة لتجارة السيارات فرع التامين اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات فرع التامين عن بيع مواد سكراب المدرجة تفاصيلها ادناه والكلثة في كراج الفرع مقابل معمل الطبلوق فعل الراغبين بالشراء الحضور في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٨/٢٠ في الزمان والمكان المحددين على ان يتحمل المشتري اجور النشر والمخاداة .

المواد	العدد
١ - دولا بابين	٤
منضدة حديدية ذات اربع	٩
مجات وسبعة مجات	
٣ - منضدة تلفون	١
٤ - كيبنة ذات اربعة مجات	١
٥ - كراسي حديدية	٢٥
٦ - قنفة حديدية	٢
٧ - قنفة صغيرة ذات مسدين	٢
٨ - مبردة هواء	١
٩ - لوحة دلاية الشركة ثلاث قطع	٣
١٠ - صندوق قرعة	١
١١ - سلجة هواء	١
١٢ - مروحة سقفية	٢
١٣ - مروحة عمودية	١
١٤ - دكسن حديد مختلف الاطوال	
١٥ - حداد سلال مختلف الاطوال	
١٦ - ابواب خشبية	٣
١٧ - مدفئة زيتية	١
١٨ - مدفئة غازية	٧
١٩ - اوركنشن	٣

عادل كامل حسين
مدير الشركة العامة
لتجارة السيارات / فرع التامين

اعلان

تعلن دائرة الشؤون الهندسية والفنية في وزارة الثقافة والاعلام عن بيع المواد المدرجة ادناه والموجودة في محطة مراسلات الثورة في ابي غريب وذلك عن طريق المزايدة العلنية فعل الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٨/٢١ في المكان اعلاه مستصحين معهم التامينات القانونية وان اجور الاعلان والدلاية على المشتري .

المواد	العدد
(١) مولدة ديزل كهربائية قوة الف حصان	٢
٣٧٥ دورة في الثانية ٦٧٨ كي في اي	
١١ الف فولت ١٤٠ امبير مع موادها الاحتياطية	١
(٢) مكتة ديزل كهربائية قوة (٧) احصنة	
لاملاء الهواء مع كافة ملحقاتها	
(٣) خباطات كبيرة	٢
(٤) شغل	١
(٥) اجهزة تبريد (جلر) سعة ٣٠ طنا	
(٦) ونجات رفع يدوية كهربائية	٨
(٧) رافعة شوكية عاطلة موجودة في بناية المسرح الوطني	١
(٨) اثاث ودواليب مختلفة	
(٩) قطع حديد صواري وانابيب حديد مختلفة	
(١٠) اجهزة سينما وفيديو / عاطلة	
(١١) محولات كهربائية كبيرة وصغيرة مختلفة	٣٤
(١٢) صمامات كهربائية تحتوي على نحاس	
(١٣) سرير منام نفر واحد / مستعمل	٤٢

محمد فخري رشيد
المدير العام

محافظة التامين (لجنة البيع والايجار الاولى) اعلان

الحالقا باعلاننا المرقم ٢٥٧٥ في ١٩٨٨/٤/٢٧ بالنظر لعدم ظهور راغب للمزايدة العلنية لايجار العقار الموصوف ادناه لمدة ستة واحدة تقرر تمديدتها الى مدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر بالجريدة .
فعل الراغبين بالاستئجار مراجعة سكرتير اللجنة / سكرتير المجلس الاداري خلال المدة المذكورة اعلاه مستصحين التامينات وقدرها ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة للضم وستجري المزايدة في المجلس الاداري الساعة ١٢ ظهرا من اليوم الاخير لمدة الاعلان على ان يتحمل المستاجر اجور النشر والمخاداة .

سعدي رشيد صالح
ع . محافظ التامين

جنس العقار موقعه
شقة في بناية
تحتوي البناية على ثلاث غرف
مع قاعة كبيرة ومرفق
ابو حنيفة

اعلان بيع سيارات

تعلن الشركة العراقية للنقل البري المساهمة المختلطة عن رغبتها في بيع السيارات والمعدات (مرسمة كمركبا) والمدرجة تفاصيلها ادناه عن طريق المزايدة العلنية . وسوف تجري المزايدة في مقر الشركة الكائن في ساحة النهضة شارع المعارض وذلك ايام ١٥ - ١٦ - ١٧ / اب / ١٩٨٨ الساعة التاسعة صباحا .
فعل الراغبين في دخول المزايدة مراجعة مقر هذه الشركة للاطلاع على الشروط والمواصفات على ان يتم دفع تامينات اولية (٢٠ ٪) من القيمة المقدرة قبل الدخول بالمزايدة . ويتحمل المشتري اجور الدلاية والاعلان كذلك عليه سحب السيارات خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية (عشرة دنلير) عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها بالزاد العلني مجددا .

نوع السيارة / المعدات	الموديل	العدد
بيك تويوتا	سنوات / مختلفة	٨
بيك مرسيدس حمولة (٢) طن	١٩٧٤	٢
ياص كوستر ديزل	١٩٨٠	١
ياص ريم (٤٤) راكبا	١٩٧٥	٢
لانكروز	١٩٧٩	٢
بيجو صالون	١٩٧٩	٢
رافعة عمودية حمولة (٢٠) طنا تدانو ١٩٧٨	١	
== = (٤٥)	١٩٨١	٢
سيارة - انكلا مرسيدس صالحة	١٩٨١	١

المدير المفوض
ايسر يونس الصافي

اعلان

تعلن المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية عن وجود المواد ادناه فائضة عن الحاجة ومعدة للبيع فعل الراغبين بالشراء من ذوي الاختصاص مراجعة مقر المنشأة في سامراء للاطلاع على تفاصيل هذه المواد وسيجري البيع بالمزايدة العلنية بتاريخ ١٩٨٨/٨/١٨ .

المواد	العدد
١ - مواد احتياطية لسيارات صلاح الدين فولفو صالون فورد لاندوفر ، روسية	
٢ - محطة تجفيف وحرق روسية الصنع	٧ العدد
٣ - حمالات حديدية طبليين	٢٧ العدد
٤ - جهاز كيموكرام	٧ العدد
٥ - براميل فارغة ومجموعة من الخشب والتاليلون	
٦ - حديد سكراب	

حسن ياسين خلف
ع . المدير العام

جمعية الاعظمية التعاونية الاستهلاكية المحدودة هاتف : ٢٥٧٠١٣ اعلان

ستباع بالزاد العلني المواد المدرجة ادناه يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/٨/٥ الساعة العاشرة صباحا في مقر الجمعية القديم (السوق العباسي) مقابل جامع الامام الاعظم في الاعظمية فعل الراغبين بالشراء الحضور بالمكان والزمان المعينين مستصحين معهم التامينات الاصولية علما بان اجور الدلاية واجور الاعلان على المشتري وترفع المواد خلال ثلاثة ايام .

- ١ - مولدة كهرباء كبيرة تصلح للمعامل
- ٢ - ابواب النسيم مختلفة الاحجام
- ٣ - ديكورات النسيم وحديد مختلفة الانواع
- ٤ - مراوح سقفية وعمودية
- ٥ - ثريات وقواعد فلورسنت كاملة
- ٦ - غرفتا حديد وغرفة النسيم كاملتان
- ٧ - دكسات حديد مختلفة الاطوال
- ٨ - براد ماء
- ٩ - مبردات هواء
- ١٠ - زجاج سميك (٦) ملم مختلف الاحجام
- ١١ - كراس ومناضد حديد
- ١٢ - دواليب حديد
- ١٣ - قاصة حديد كبيرة
- ١٤ - عربات ستيل كبيرة ذات عجلات
- ١٥ - سجاد قديم

رئيس مجلس الادارة
وليد خليل الاعظمي

اعلان

استنادا الى احكام المادة السابعة والعشرين من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

تعلن وزارة الزراعة والري عن تمديد موعد المزايدة العلنية لبيع اجهزة ومعدات معمل البروتين الحيواني في الفضيصة/بغداد الى يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٨/١٠ الساعة العاشرة صباحا في مركز الوزارة .

فعل الراغبين بالشراء مراجعة مديرية الاستثمارات الزراعية في هذه الوزارة للاجابة على استفساراتهم والحصول على الشروط والمواصفات الخاصة ببيعها ودفع التامينات القانونية البالغة (٢٠ ٪) من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .
وزير الزراعة والري

المنشأة العامة لمنتجات الالبان اعلان

مناقصة رقم ١٩٨٨/١٨

تعلن هذه المنشأة عن مناقصة تحميل وتفرغ وتنفيذ ٤٠٠ طن يوميا من مواد الحلف من محافظة بغداد وضواحيها الى مخازن الحلف الكلثة في بغداد الرمادي بعقوبة ولمدة ستة وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود والمبيعات في مقر المنشأة مقابل عشرة دنلير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعل الراغبين بالاشتراك من متعهدي النقل المسجلين في غرفة التجارة ومن لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم عطاءاتهم بالغلفة مشفوعة بالتامينات الاولية البالغة (٥٠٠٠) دينار خمسة الاف دينار اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم ١٩٨٨/٨/٣١ وسوف يهمل اي عطاء خال من التامينات المطلوبة .
علما بان المنشأة غير ملزمة بقبول او طاع العطاءات او اي عطاء اخر ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

المنشأة العامة لمنتجات الالبان

اطارات

تعلن المنشأة العامة للصناعات المطاطية المطاطية كافة النيتريستيمونر المطاطية
عدسة وبراوية مراجعة كراج الاصفا
لصاحبها ياسين حارب نمره الطائ
قرب كراج الامانة - رقم ٣ -
مركز شارع كعب ساحة لتنظيم
مزاينة اطاراتهم بنصف السعر المقدر .

بين تنوع الأعمال الفنية وإصالة الفنان

خالد العمر

الموضوع ، ومن هنا يأتي اختيار الفنان للطريقة التي سينفذ بها الموضوع ، فهو عندما يرسم المنظر الريفي ، يبدأ انطباعيا ، وعندما يخط (اللويزيت) بدأ انطباعيا ، واقعيًا وفي تعبيره عن الموضوعات التي يرسمها ، فهو حين يرسم لوحة مائية منظر ريفي استهوائي أو تخطيط بالقدم أو الباستيل ... (لويزيت) شخص ما يلوحات أخرى تبصر عن انفصالات معينة ، كالفرح بانتصاراتنا الأخيرة في جبهات القتال أو تبصر عن الآلام والغضب لأعداء الأحرار المراقبين ، فإن ذلك ، لا يعني بأي حال من الأحوال أن الفنان متراجع متراجع ولا يستطيع أن يجد ذاته ، إذ أن مفردات الحياة اليومية التي يعيشها بكل تفاصيلها هي التي تفرس عليه من عينا بعمق دافقة تحمل حنانا دافقا... واستعادت الوالدة أومعتها بذلك الوجه الحزين المشويط بالصفوف والاحترام واستعادت الذكريات مضارب قبة فضية تعبق بالحلم وتتمتع بالهدوء والحنان .. وانطلقت الأم تقيم بين ذراعيها ذلك الوجه القديم وتقبله بحرارة .. فيما امتدت يده وهي تحمل رسالة من أحد ، سلمها إلى والدته ، وكانت الرسالة تعبر عن التأخر بسبب المعارك الجديدة ، ولقد الأم بالبحر يسرع وقت ..

الموضوع ، ومن هنا يأتي اختيار الفنان للطريقة التي سينفذ بها الموضوع ، فهو عندما يرسم المنظر الريفي ، يبدأ انطباعيا ، وعندما يخط (اللويزيت) بدأ انطباعيا ، واقعيًا وفي تعبيره عن الموضوعات التي يرسمها ، فهو حين يرسم لوحة مائية منظر ريفي استهوائي أو تخطيط بالقدم أو الباستيل ... (لويزيت) شخص ما يلوحات أخرى تبصر عن انفصالات معينة ، كالفرح بانتصاراتنا الأخيرة في جبهات القتال أو تبصر عن الآلام والغضب لأعداء الأحرار المراقبين ، فإن ذلك ، لا يعني بأي حال من الأحوال أن الفنان متراجع متراجع ولا يستطيع أن يجد ذاته ، إذ أن مفردات الحياة اليومية التي يعيشها بكل تفاصيلها هي التي تفرس عليه من عينا بعمق دافقة تحمل حنانا دافقا... واستعادت الوالدة أومعتها بذلك الوجه الحزين المشويط بالصفوف والاحترام واستعادت الذكريات مضارب قبة فضية تعبق بالحلم وتتمتع بالهدوء والحنان .. وانطلقت الأم تقيم بين ذراعيها ذلك الوجه القديم وتقبله بحرارة .. فيما امتدت يده وهي تحمل رسالة من أحد ، سلمها إلى والدته ، وكانت الرسالة تعبر عن التأخر بسبب المعارك الجديدة ، ولقد الأم بالبحر يسرع وقت ..

من الشعر الكرسي العراقي الحديث

« مار ماسي - السمك الثعبان »

شعر : د. بدرخان السندي
ترجمة : بدل رفو الموزوي
الموصل

اضلعي
كل عظمي
هذه الليلة
ملائي
بالحبتي بالحبون
وكل حقل قلمي
اشطرت
وكل اودية غواصي
جريحة اليوم
وكل ينابيع رويحي
يقدم ترفل
وكل خيالات العشق الغابر

حكاية بصرية

شعر : طالع عيسى هاشم

كان في بيت صفدي
العصافير التي تلت لعش لمن
تأوي اليه
كان في جوار قلمي طيب
كلنا ياكل من خبز بيده
ومعي في البيت عطر
للغرايبدي
لوح من نوح الاصمعي
تكرى معي من سيويوه
ذات يوم

القلو في درس الإنشاء .. والإبداع

يونس بن يونس

الربيع ، ولما نزل فيه ان يأتي بمطلع قصيدة لشاعر ما ، منسجمة مع الغرض ، ومسلية ، ويشيد فيها ببطلات جيشنا الباسل .. تحدث نوار ، عن القوافي الموزونة ، واثارها جفا ، عندما قال مالفقة ؟ مالفقة ؟ ان تراب قافنا ، اعز واغل .. اجل بانوار البطل ، القوافي اعز واغل .. واحل واجمل .. قرات ملكب نوار : انا القوافي ! انا العاشدة من الاسر ، خنوني معلم في التعبير ، يقرأ الصحف والمجلات ويبحث القصص ، اهدية مرة مجلة ، الظلمة الأدبية ، ، انهم ودسها بين كتيبه المعلقة بوق ، اكياس السمات ، حبب الانشاء والتعبير ، قال لرجل التصنيع العسكري ويمتد كلامه بالقول واحديث السيد

دأب البعض من النقد ، والرسامين التشكيليين ، في الحقبة الأخيرة ، على انتقاد الفنان الذي يقدم معرضا ويضمنه أعمالا مختلفة ، حيث يصلونه بأنه لا يستطيع ان يرسو في مرفأ فني معين ، وان أعماله تتراجع بين مدرسة فنية وأخرى ، فالفنان من ذلك القول بأن هذا الفنان لا يمتلك أسلوبا معينا ، ولا ينتمي لمدرسة معينة وهو يحاول البحث عن ذاته بين هذه التيارات المختلفة .

ان الفنان (الرسام) الذي يقدم معرضا شخصيا ليس بالضرورة ان يعرض لوحات من نمط احد (رسمي) الحالة السائدة على غالبية المعارض في السنوات الأخيرة) فهو حين يعرض لوحة مائية منظر ريفي استهوائي أو تخطيط بالقدم أو الباستيل ... (لويزيت) شخص ما يلوحات أخرى تبصر عن انفصالات معينة ، كالفرح بانتصاراتنا الأخيرة في جبهات القتال أو تبصر عن الآلام والغضب لأعداء الأحرار المراقبين ، فإن ذلك ، لا يعني بأي حال من الأحوال أن الفنان متراجع متراجع ولا يستطيع أن يجد ذاته ، إذ أن مفردات الحياة اليومية التي يعيشها بكل تفاصيلها هي التي تفرس عليه من عينا بعمق دافقة تحمل حنانا دافقا... واستعادت الوالدة أومعتها بذلك الوجه الحزين المشويط بالصفوف والاحترام واستعادت الذكريات مضارب قبة فضية تعبق بالحلم وتتمتع بالهدوء والحنان .. وانطلقت الأم تقيم بين ذراعيها ذلك الوجه القديم وتقبله بحرارة .. فيما امتدت يده وهي تحمل رسالة من أحد ، سلمها إلى والدته ، وكانت الرسالة تعبر عن التأخر بسبب المعارك الجديدة ، ولقد الأم بالبحر يسرع وقت ..

من عينا بعمق دافقة تحمل حنانا دافقا... واستعادت الوالدة أومعتها بذلك الوجه الحزين المشويط بالصفوف والاحترام واستعادت الذكريات مضارب قبة فضية تعبق بالحلم وتتمتع بالهدوء والحنان .. وانطلقت الأم تقيم بين ذراعيها ذلك الوجه القديم وتقبله بحرارة .. فيما امتدت يده وهي تحمل رسالة من أحد ، سلمها إلى والدته ، وكانت الرسالة تعبر عن التأخر بسبب المعارك الجديدة ، ولقد الأم بالبحر يسرع وقت ..

نحن في الحرب وفي السلم ..

السعد الحارثي
وجعلناهم شتيا
تخلوا السنين سيرا
نحن اهل السنين والـ
نحن اهل العلم والـ
ويظل المجد فينا
شخصا كالنخل كالـ
نحن في الحرب وفي الـ

عندنا الحياح

يكبت نفسي بلا دمع تعالينه
بنت قلمي لقد احارت ذكرا
وصرت ارقص من همي ورتبتي
قصيدة في الهوى قد كان مطلعها
ما ان نسيت ولكن سوف انساها!

عمر حماد هلال

صاحب الشاهر

● مستوحشا من ر كفيه رائحة القصيد
يبتغ الطرقات وجها قرويا
وليس الماء قصيصا
ثم يضي في غراء الساقية

بابل - علي حسن كريم

حادثة !

● تصفح شكل
وامهد ليل حرافقه
اتبعه كي يفوي جسدي
او يكتس في محراب الدقائق
انفص عن منديل
لون عيونتي ودمي
كي ابني من اعينتي
ابنية جرمي
انزل في متاهة الروح
واتبع اللون المائل
الذي ياتي من وجع الاوراق والقصائد

ميسان - مقداد العلاق

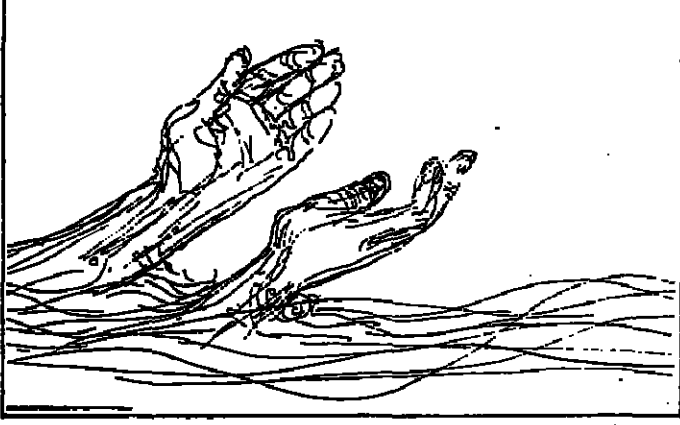
انديك بالشعر والقافية :

● انديك بالاسم ياغالية
انديك بالشعر والقافية
وادعوك للمرة الالف ، هيا
افيني من الوهم ياغالية
افيني الدماء ويبي صداد
وتذهب صيحاتي العالية
وانسج حلما من الوهم
افسر اسرارك الخلفية

ليث عبود المرفجي

قصيدتان

شعر : فيصل صالح القصيري



وان حان وقت النعاس
فاني ساجعل من سعرات النخيل
مهذا
واسبرح حلمي
وافتح نافذة للحوار
مع الذكريات ..

الجو كانت تشعها بالهدوء والحنان
وطعم الأمومة .. والطريق الى ولدا
صلر صفحة تلم كل الذكريات
الجميلة .. نكرياتها مع الزمن
الصعب .. زمن الرغيف المر الذي
خلفته من دمها ولحم ذراعها الاسمر
المفوق ليصير .. احمد ، وحمدان ،
تكريتها مع ولديها حتى نخولهما
الجيش .. وامتزجت الذكريات
الطالع وجب الحياة .. ولعل جبينها
في ملامح القاصية الخالدة فصارت
وهجا قضيا يرتسم على جبينها للحمر
ويكد يرغفها الى السماء فرحة
واملا .

مقطعات ..

طيفك في عيني !

ايها البحر ، الذي بلا قاع
تراود شاطئه الاطيار
والامواج تعيث بشفقة الربان
والشاطئ يغفو خوفا من الليل
الليل الذي يصهل بين نواح الريح والماء
يتمدد طيفك في عيني : وردة قدام !
ايها البحر ، الذي بلا قاع
تراود شاطئه الاطيار
والامواج تعيث بشفقة الربان
والشاطئ يغفو خوفا من الليل
الليل الذي يصهل بين نواح الريح والماء
يتمدد طيفك في عيني : وردة قدام !

بشرى يحيى

لما علمت !

● لما علمت بلني لست ملاكها
ولم يعد في وداد من عطائها
وانها تبتغي غيري فتدلهما
وليس تهوى غواصي وهو ماواها

نخل الشراجة



خضر حسن خلف

يظهر النخل عشقا نديا
- كان لظله في الجدر
منذ ابتلاء الانى -
ليريق العيون التي سافرت
في فناء القصاد بشرى
تنتد الفرع المزهج في خندق
ماتكلم والضيق قد
ولم يبتعد الفرع المزهج في خندق
ماتكلم والضيق قد
ولم يبتعد فرقا
من خراب الليالي ..
انها حلة
يتكدر فيها نخيل الكون
وترايب الحدود ..

من ادب الحرب

قصيدتان

وعادت الحبيبة

ولم تستطع الظفر بالجلدية واضحة
ومحددة على سؤالها .. فنهضت مرة
أخرى تتطلع الى الخارج من خلال
الشباك .. عتمة الليل النعس تدفعها
الى متاعب من الافكار المضطربة ..
تراجعت الى الخلف .. تمتد على
السريز لكن عينيها تلتصق مفتوحة
لقد جعلها النوم .. تعيد توتج
تأخرها على ارجاء الفرقة الصماء ..
الساعة جاوزت منتصف الليل
عندما استسلمت الى الغفلة طويلة
امتدت حتى صباح اليوم التالي ..
راحت خيوط الشمس الواهية
تتش من ثانيا الشباك .. نهضت
وتكلمت تعرف جيدا يوم عودته في
صوب المنياع الصغير على المنضدة
للجوار .. تدير المؤثر نحو جبه
اليسار .. كان في صوت للذئب صدادا
وهو يرف نفا تحير .. الفلو ..
اسرعت بتناول المنياع يكتا يديها
تشمه الى صنها بلرح طولي
غفر .. متجهة بصبرها صوب اضعمة
الشمس من خلال الشباك .. وقد هرب
الخوف .. وانظنا اللق وعادت
الاستقامة تظفر على وجهها الخور
الذي يتلم فيه اليس مطمئنا .. وهي
تقول :
عادت الحبيبة .. وسيمود
الحبيب .

لقاء

● اهلا بك يا ولدي العزيز .. انا قلت
لكن سألني هذا اليوم .. لا بد ان تأتي
لمنازلت قطعة الأرض المفروسة
بشجيرات البرتقال الحبيبة بانتظارك
لخروجها وتصرح في اجزائها
التياسة .. وتلك الاشجار البرتقالية
القديمة بحلجة الى من يبحث فيها
روح الربيع الجديد ، فقد تراكمت
اغصانها اليابسة .. وها انت جئت
لتميد الى هذه الامداد اليابسة روح
اهله ونوحيه ؟

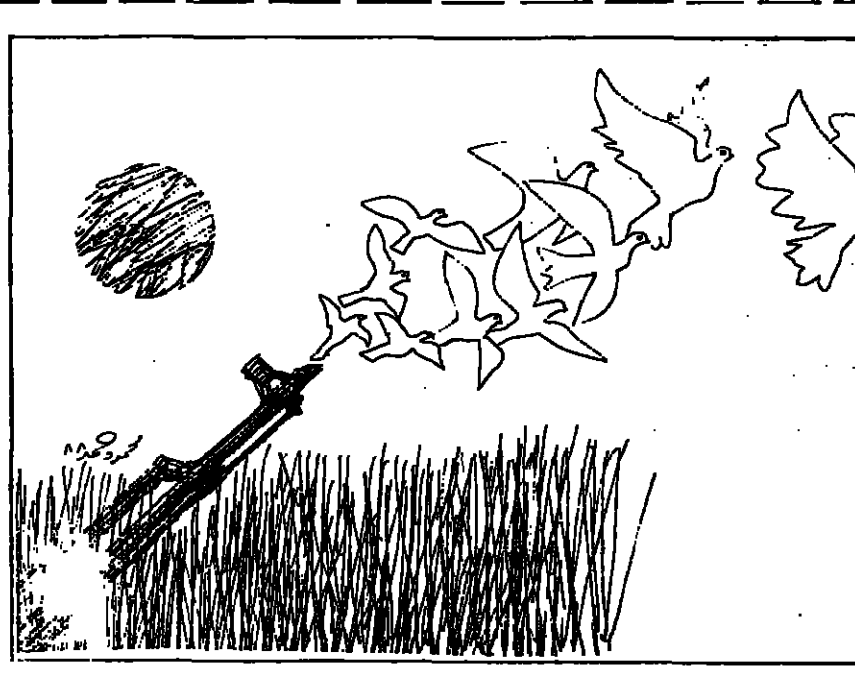
لقاء

الوقت الله في (الطبيعة) خلفه
مودعة وهو يبتعد شيئا فشيئا
مواجا .. حتى غاب عن نظريها في
زحام الشوارع العلم .. مرة سالت
امها عن سبب القاء الماء وراء انبيها
عندما كان يفكر المثل مسافرا الى
حيث يعمل بحقول ناط الرميثة هناك
في البصرة .. احضرت جوابا امها
غير مقلع .. حتى اخذت ترد مع
نفسها على الدوام
(كيف يمكن كمية قليلة من الماء
للمسكوب ان تعيد المسافر سلا الى
اهله ونوحيه ؟)

ترانيم لـ « مخجون »

شعر : مجيد علي ساجت

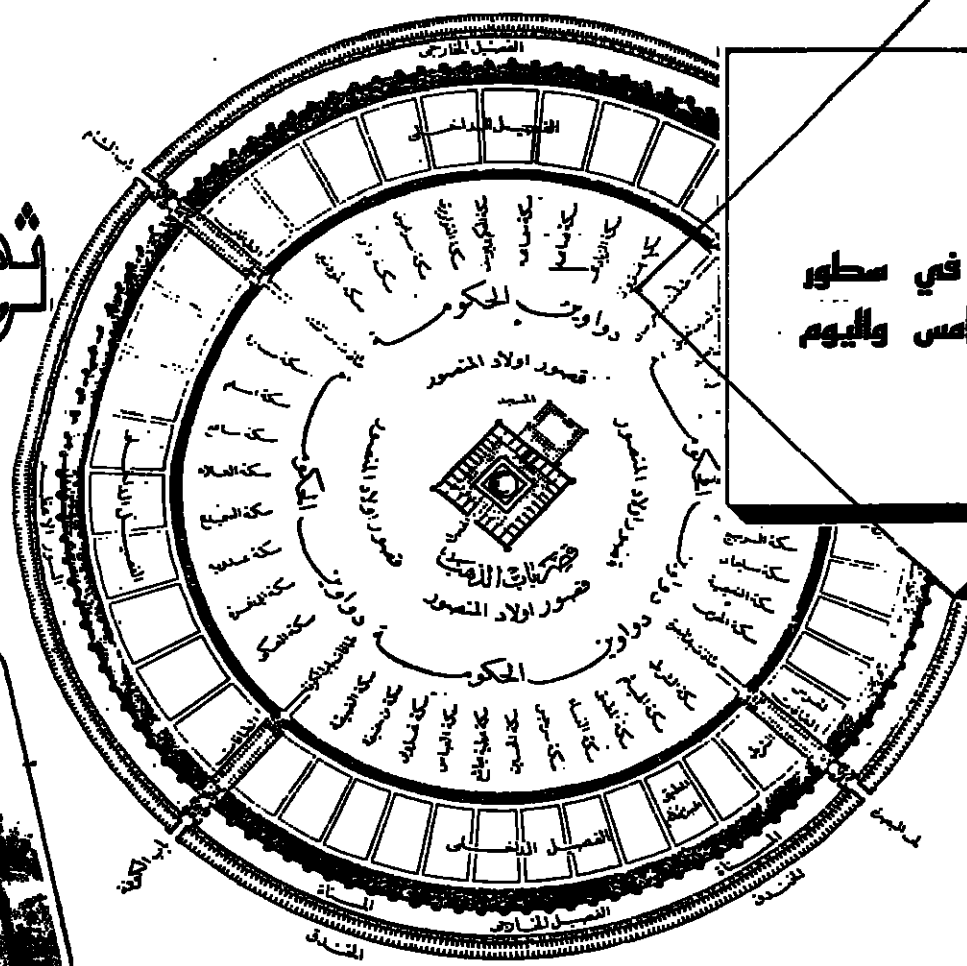
يا لجر التحرير تنفس ..
فرجال الصولة قد سهروا
يحتضنون الشوق
واللهجة ..
والحب ..
مؤدعهم بعد صلاة الفجر
سهروا ..
هوا الموت يتلفهم
اللقى ..
وسعيرا ..
وصام سلام ..
تنفس ..
للصبر كورد في الصبر
والعلم والحنان منذ الاس لصق القرب
مشفق كي يعلو ظهر آخر سائر ..
تنفس ..
واصدا ..
[مخجون] صبحت في قص الاسر
٢ -



جدائل [مخجون] لم تفصل
و لم تفكر ..
وعند الظهر
وحيث القيد الدامي تكسر ..
تشرتها وسط مياه الهور
عسلها امواج جدل ..
اهداهما الجندى للظفر .. اغلى الاشياء
السبا كوفية وعلا ..
طبيها بلباسك ولعنين ..

هكذا من الامل

الكرخ والرصافة يفترشان ضفاف دجلة عمراة وخضرة ثورة تموز تهب لبغداد سحرها وبهاءها



قراءة في سطور
بغداد الأسس واليوم

مشاتل وخضرة دائمة

وتتطلع مديرية المشاتل بنشر الخضرة في كل مكان من بغداد والقامحة معارض للزهور وانتاج ملايين الشتلات لتسويقها الى معاونة الوحدات والدوائر والمواطنين.

كما تولت اشغال شتلات جديدة والاكثار منها حيث قامت ولأول مرة بلجواء تجارب ناجحة في تكثير الخيزران الناعم بالانبات وكذلك تكثير (اللوسيان) الهندية وهي شجرة مخلت القصر لأول مرة والبيت نجدها في شوارع وحدائق ومتنزهات بغداد.

معاونة الانشاءات الهندسية

ولمعاونة الانشاءات الهندسية دور كبير وحسبنا ان نذكر ان مالهجته خلال عام ١٩٨٧ فقط لتتس حجم



عرة حية لوانف السيلوات

الخدمات التي تقدمها.. فقد قامت بانشاء اسواق شعبية بانيات الجاهن في احياء الشعب والعمل والفضلة كما تولت تطوير منطقة الكاظمة وكل من ساحة الامام الاعظم وساحة باب المعظم وساحة النصر وشارع السعدون وساحة حافظ القاضي فضلا عن انشاء جسر لعمور السليمانية والاستمرار بمتابعة المدارس التي يشارت بها محافظة بغداد (قبل الغلظة) حيث تم انجاز اكثر من (٧٠) مدرسة بانيات الجاهن.

كما انجزت المعاونة المرحلة الاولى من نصب الشهيد عبدالوهاب الفريزي وتولت انشاء السياج الحديدي على نهر دجلة في منطقة ابي نواس.

بغداد تتسربل بحلة خضراء

والتشجير والمتميزات بد خضراء على سباط بغداد في شوارعها وساحاتها وحدائقها فقد تولت هذه المعاونة القيام بحملة لزراعة (٣٧) الف شجرة في هذا العام فقط ومن يقف على اصلاها لسنة ١٩٨٧ يلمس ذلك الجهد الكبير الذي تبذره في سعة الى زراعة النخيل بالمحافظات في مناطق الخلفاء، الكيلاني، شوارع مدينة صدام وساحات باب المعظم، الامانة، الباب الشرقي، الامام الاعظم، حافظ القاضي، كعب سرة وبغداد الجديدة.

كما قامت بغداد بزراعة بعض الاشجار الخضر لشارع محمد القاسم بساحة (١٥) دونما وزراعة (١٥٠) دونما في متنزه اور وتنفيذ مبدل بغداد - حلة (بساحة ١٠٠ دونم) وتنفيذ متنزه المعاصرة بساحة (٤١) دونما وزراعة وتنظيم مقابر جسر (١٤) رمضان ومنتزه الاسكان وتشجير بستان النقي حيث بلغت المساحة اكثر من (٢٠) دونما.

كما بالشرت بزراعة غلابة بغداد في ٢٦ - ٨ - ١٩٨٧ وتمتكت من انجاز (٢٢٢) دونما وتشمل هذه النسبة ٤١٢٠٠ بلتة من الحلة لعام ١٩٨٧. وبشارت العمل في غلابة صلاح الدين وزراعة (٢٠) دونما منها عام ١٩٨٧ ويوشى العمل ايضا في متنزه الفرات وانجز (٦٠) دونما منه.

طرق .. وطرق

وتتطلع معاونة الطرق بواجبات شتى لفتحها بها وتجزئها خير انجاز موزعة جهديا في اكساء الارصفة وتبليط الشوارع في شتى مناطق بغداد واجراء اعمال الصيانة عليها.

وهي تسعى جاهدة لانجاز كل مايولد لها من خدمات تعكس الوجهة الناصع لدية بغداد فخلطك بشوارعها بالهبة المسبحة.

ولعل اهم مانجزته خلال العام المنصرم هو:

- التسوية الترابية للشوارع ٣٥٦٣٠٠٠ م.
- فرش حصي خيط سمك (٣٠) سم ٣٦٨٨٠٠٠ م.
- اسفلت سمك (١٠) سم للشوارع ٣٥٦٣٠٠٠ م.
- اسفلت سمك (٥) سم للشوارع ٤٩٢٤٠٠٠ م.
- قلاب جالني ٢٩٧٥٠٠ م ط.
- تسوية ترابية + حصي خيط للارصفة ٢٢٧٣٠٠٠ م.
- اسفلت (٥) سم للارصفة ١٦٢٣٠٠٠ م.



الخضرة في كل مكان

ومضت في اجراء تجارب لانتاج الموز الشري والخشوف وتجربة زراعة (٢٢٧) سلالة من هذا الغرض انتخب افضلها.. فضلا عن تجربة انواع من الخيل بالتحالين مع كلية الزراعة.

كما قامت مديرية المشاتل في هذا العام بانشاء حديقة الوردي في مشتل خلد بن الوليد وبمساحة (١٠) دونمات.

وسعت ايضا الى اكثار الانواع المهمة من النباتات مثل الكزبر (الباسمين) الكلاب) والارزاق والكليديني وتزليق الماء والميتا القرمية والقرنفل الشجري وغيرها.

الوحدات .. خدمات لاتحصى

وبغداد واسعة مترامية الاطراف تسعى امقتها لتقديم الخدمات لها على اكل وجه وذلك عن طريق معاونة الوحدات المنتشرة في كل مناطق بغداد ومن خلال سهرها وعمل متسببها الدؤوب تحلق تلك الهدف الكبير.

واوزع جهديا بين اكساء الارصفة واجراء اعمال الصيانة ورايع للنفليات من الاحياء والشوارع وتنظيف المشيكات والتوصيلات والقيام ببعض الاعمال الزراعية مثل زراعة حدائق وجزر وسطية ومنح اجازات البناء والاشغال الكلية.

ولانجز منطقة تخلص من قسم من اقسام هذه الوحدات التي يتولى متسببها العمل منذ الصباح الباكر من اجل بغداد لاجل وانتظف.

وتتضافر جهود جميع المعاونات ومصلحة اسفلة ماء بغداد ومصلحة مجري بغداد لخدمة مدينة بغداد حتى تسعدها وجهها الاصيل وسحرها وبهاءها وهي تراقب بحال النضر والتقدم والبناء.

اعلان تسجيل مكائن معمل حبيكة الوان الربيع

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل عبدالسادة كاتم مري المورخ في ١٩٨٨/٧/٢٠ المضمين طلب تسجيل المكائن المعالجة له والمنصوبة حاليا في مدينة صدام ٢٨٨/٧/٢٠ والمدرجة اوصافها في ابناءه فعل من له علاقة بها وبحوادثها الموصولة براجح الطرق القانونية لاثبات تلك وابراز استشهاده لهذه الدائرة بصفة ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبمصلحة سيتم تسجيل المكائن والادوات باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل مكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتحمل له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه.

كتب عدل مدينة صدام الاوصاف

١ - مكينة حبيكة كهربائية رقم ١٠١١١ صنع المانيا السعر ٤٠٠٠ دينار

٢ - مكينة حبيكة كهربائية رقم ٤٧٧١٤٦ صنع ايطاليا السعر ٣٠٠٠ دينار

٣ - مكينة حبيكة كهربائية رقم ١١٩٧٥٩٢ صنع سويسرا السعر ٧٠٠ دينار

٤ - مكينة حبيكة كهربائية رقم ٢٠٣٨٨٢ صنع اليابان السعر ٦٠٠ دينار

٥ - مكينة حبيكة كهربائية رقم ٦٥٠ صنع اليابان السعر ٦٥٠ دينار

٦ - مكينة حبيكة كهربائية رقم ١٨٨٨٢٢ صنع اليابان السعر ١٣٠٠ دينار

٢ - مكينة (كوبلنك وثريندك ميشن) عدد (١)

٣ - مكينة (كوبلنك وثريندك ميشن) عدد (١)

٤ - مكينة (كوبلنك وثريندك ميشن) عدد (١)

٥ - مكينة (كوبلنك وثريندك ميشن) عدد (١)

٦ - مكينة (كوبلنك وثريندك ميشن) عدد (١)

٧ - مكينة (كوبلنك وثريندك ميشن) عدد (١)

المدير العام

المستلحة بالحلب والامان والعلم فلحقتها قرية كلبية لانيه فيها غير شارع واحد وازقة لاجد الشمس متفقا لدخولها ولاتجد الربوطة متفقا للخروج منها لكانت بيوتها بيتا على بيت وكان الجدران تستعين ببعضها خضبة ان تنهل وتيسرها في اولل هذا القرن يوم غابها العثمانيون واتاما الانكليز فلاتيها فيها يتيروا عن الاهتمام بها.. اسواق فقيرة.. شوارع متربة وظلام داس يخيم عليها ويغشاها من كل جنب.

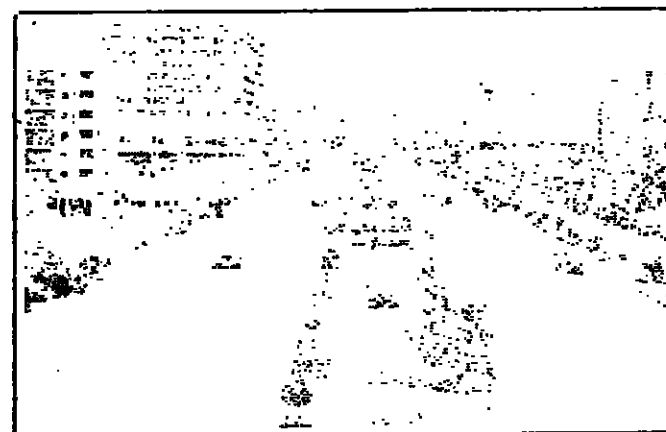
تلك صورة امس غير لدية شملت الدنيا ببيائها والهمم للشعراء فاستلوا في كعب وبها والفتل فيها.. ترى اي اعمال دب اليها ولذا فلاتي تلك النور وخيا وتصدع بينان مرصوص بقل الرجل في بلكة النفس والعرق والدم.

وتستيقظ على همس الثورة

وتكسبها ثورة ١٧ تموز للجيدة حلة قشبية وتحول ان تكان بين اسماها الذهب ويوما الوضاه للاتجد وجها للمقارنة فشتان مليون اربعة متصدعة وبين شوارع ضيقة او بين بيوت متكدسة مظلمة وبين هذه العمارات الخفية الشامخة والشارق الحديثة او بين طرق وروبو متربة ضيقة وبين هذه الخطوط العملاقة من طرق المرور السريع.

وتنضو امعة بغداد بواجب كبير تنقسمه بهمة ونشاط معاونةاتها: معاونة الطرق - معاونة الانشاءات الهندسية - معاونة الوحدات - معاونة المتميزات والمشاتل والماء والمجاري.

ويسبق الجميع لانجاز عمل اكبر ليلا عنه انه ليس بغداد حلة جديدة ويضفي على سحرها الاخلاص جمالا وتنسيقا ويسهم في اعادة صورتها الاصيلة وهي تسبح في بحر من البهاء والجلال.



شوارع ضيقة

منذ ان كنا على مقاعد الدراسة حفظتلك عن ظهر قلب اغنية وقصيدة وموالا.. وما من علينا درس من دروس التاريخ ولا كتب من كتبه الا الفيتك شلخصة بجلال وسحر وبهاء تملأين السمع والبصر والواد.

وحين يرتفع صوت منشدك.. بغداد يلايد الرشيد تترامى امام ناظرنا تلك الصور الخالية لعصر ذهبي ولجد تليد شيد رجلا اعزة صدوا امام عقليات الزمن وتكالب الاعداء من فرس وتكتر.. فكم اراد بك الشعبويون سواء لما اجدي سهم وبهتتهم شيئا ومفاجعتهم مؤامراتهم فسقط القناع عن وجوههم الغفيرة وشيخت بلاء لتكالب على المدى ثروين للزمن حكيات عن مجلس الشعر والاب والترجمة والفلك والطب والفلسفة والكيمياء وتعدن العالم بما اوتيت من علم ومعرفة وحضارة فكت قبة الانتظار ياتيك طليو العلم من كل حذب وصوب.

قراءة في صفحات التاريخ

ومنذ ان ارسي الخليفة المنصور حجرها الاساس بقوله: بسم الله والحمد لله والارض ه يورثها من يشاء من عبيده والعاقبة للمتقين.. ابناوا على بركة الله، واتبرى اربعة من كبار المهندسين وهم: عبيد الله بن محرز، شهاب بن كثر، الحجاج بن اربعة وعمران بن الوضاح يرافقه في عملهم الدؤوب اكثر من مئة الف عامل مجد.. منذ ذلك الحين وما ان بدت رحلة الزمن في سيرها الزلي الحديث وراحت تلك المدينة تلبس حلة المجد والحضارة حتى احللت الانبياء والمؤرخون في وصفها فهي تارة تاتي على السنتهم بعبارات منها: درة الزمان، جنة الارض، ام الدنيا، عين العراق البصرة، خاضرة الدنيا ومجمع الراغبين.

واطلقوا عليها من التسميات.. مدينة المنصور، مدينة السلام، مدينة الزوراء والمدينة المدورة.

مجد تليد تتسابق في وصفه الكتب

ولانها سليمة المجد تاق عند معالها بلنها شيد وبهمة تتكلس تكلم المعارف التي ينهل منها الناهلون في شتى مناحي العلم والمعرفة ولانها كذلك مثارة للحضارة والمعارف احتضنت صورها في اسفار التاريخ وراحت الكتب تتسابق في ذكرها ويتسابق خلفها لاعلاء شانها قصص ابوابها: باب الكوفة والشام والبصرة وخراسان مفتوحة على مصراعها ليحيا طليو العلم من كل مكان في العمورة يتكلمون على ايدي علمائها الاجلاء ويتزودون من معين يحملونه معهم الى بلدانهم سفير صداقة ومودة ومعرفة.

وتقل في اعين من لم يروها حلما مضمخا بعير الشرق وعطر المضي وتلك المجالس البهية التي يحتشد فيها اصحاب الفنون فطرة يشدون متجود به قرائهم واخرى تراهم في جمل وتكلم حول مسالة في الفلسفة وثنية في الفقه وتلعة في الفلك.

قراءة اخرى في سطور الامس الخابر

وتقرأ بحزن واسى والدم وحسرة ان عوايد الزمن قد امثت الى ذلك الصرح الخليل وان ايدي الاعداء قد عبت بك تلك المدينة الامة المظفنة

الانشاء العامة للمعدات الهندسية الثقيلة اعلان

تتوفر المواد المدرجة مواصفاتها وكمياتها ادناه فائضة عن الحاجة فعل الراغبين بالشراء الحضور في مركز الوليد للتدريب الميكانيكي الواقع في اليوسفية في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٨/٨ لغرض نقلهم الى ساحة البيع مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة المواد ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدعاية.

١ - مكينة الاندكس (اوتوماتيك ميشن) عدد (١)

هكذا من اللاجل

النسوة

بعد ١١ عاما .. جينا لاولو تعود الى السينما

بعد ابتعادها عن السينما لمدة ١١ عاما تعود الفنانة جينا لاولو ببرنامجها لتتبع دور البطولة في فيلم (فتاة جميلة من روما) والذي قامت ببطولته قبل ٣٠ عاما .. في الفيلم الاول مثلت الفنانة جينا دور البطلة اوريا وبعدها ثلاثين سنة تعود الفنانة جينا لتلعب دور ام البطلة

نحات مصري في اولمبياد سينول

النحات المصري شريف عبدالمنعم سيدي في المعرض الفني الذي تنظمه اللجنة المنظمة لدورة سينول الاولمبية بمتحف من الحديد ارتفاعه ٢٥٠ سم ويعبر عن رخصة العنصر (الصورة المرفقة) بعد انتهاء الدورة سيهدي جميع الفنانين الذين وجهت الدعوة لاحتفالهم الى اللجنة المنظمة للمعرض لتقيم بها معرضا دائما

يوميات الثورة

ملابس شتوية في عز الصيف !

يكتبها : رياض شلبا

رغم ان التلفزيون العراقي يثب يوميا احتفالات توديع - للمتطوعين - للجبهة ، الا انه في الحقيقة يحاول خداع المشاهدين ، لان الاعلام الخاص به يثبون ملابس شتوية ثقيلة في عز الصيف بالمران ، وليس ايضا والكلام هنا ليس لوسيلة اعلام معادية لحكم طهران ، وليس ايضا لشخصية معارضة لهم ، وهو ليس كذلك لمرافقين خارجيين يتابعون التطورات عن كثب .. الكلام اذن المثارع العراقي نفسه ، والخبر ، نموذج بسيط وصورة واحدة من صور الشريط اللقطة التي تنقلها وكالات الأنباء ولجهزة الاعلام من ايران اليوم التي تتكلم من الداخل وتتمرن وتتهنئ ..

والخبر الذي صار حديث العراقيين مع اخبار اخرى ، تجسد بشكل واضح حقيقة المستنقع الذي يقف فيه حلم - الاميراطورية - ومن يتامله جيدا يجد ان يتوقف قليلا عند كلمتي - المكورة - و - غير المنتظاة - ، فالتقصير بهما ان القيمين على اعلام ايران خميني من النوع الذي كان يقطن في القصور ، ان انتقاء الاعلام ، ويحرص ايضا على ان لا تتكرر والهدف من ذلك دون شك ، هو الامعان في الكتب على الناس ، ولكن ما العمل وقد خرج الامر من ايدي اصحاب الشأن ؟ ما العمل وقد انتخب السحر على الساحر ؟ ما العمل وقد ارتكب اولئك المسؤولون ، غلظة ، الشاطر ، وغلظة الشاطر بآلاف كما يقولون ، وهي كما يرى الكثيرون ليست الاول وان تكون الاخيرة من نوعها ربما ، ولكنها اسهمت في القاء المزيد من الضوء على اساليب حكم ايران وكلاسيكهم التي ترفل حياها قصيرة مهما بلغت من طول .. والتي لا يمكن للمواطن العراقي ان يكتب عينيه بصدها مهما بلغ من جهل ويؤس ، ومهما انضمت عليه ادعاءات واكاذيب اولئك الحكام في السابق .. فهو يرى فيما ايران اليوم .. ايران الهزيمة والانحلال .. ايران الفقر والقهر .. ايران التمرق والصراع ، ايران التخبط والتناقضات .. ايران الوحشة والظلام ..

ولك هي صورة الحقيقة الكبيرة التي اصيحت معروفة عند المعلم اجمع .. كيف يصنع الحياة يصنع متكلمة ، الصورة التي تعيش داخلها الصورة بل هي جزء منها ..

انها الصورة التي فشت كل محاولات حكم طهران في تغييرها او صقلها ، رغم انهم كانوا وكذبوا حتى ، جعلوا يتطوعهم يرتدون ملابس الشتاء الثقيلة في عز الصيف !!



الاجتماعي لذا يمكن لهذا العرض ان يصبح فن الحكواتي (الفصل) ولكن بشكل مسرحي يستخدم مفردات المسرح المعاصر في جوانبه الدلالية المختلفة - الفضاء - الممثل - المعالجة الإخراجية وبالقائلي فهو ترميز جيد للمخرج والممثل والمشاهد وانما من دعة ترميز المشاهد في كل عمل مسرحي على تراكب تجربة مسرحية اخرى وضيفة ، كذلك نجد في الممثل رائد محسن الذي يؤدي جميع اوار المسرحية خواص لا تتورق في ممثلين آخرين بل امكاناته التعبيرية وتقنياته الداخلية والخارجية ، ثم هو مواصلة لترمين اقوم به باستمرار كمشروع او رجل مسرح لا يتوقف عند نمط او حلة ، كذلك اؤمن بان التراث يمتلك صفة



تحت شعار الفنان كلاسيكي كلاهما يصنع الحياة يصنع متكلمة ، الممثل رائد محسن حنا رئيس الاتحاد الوطني للفنون وشباب العراق في جامعة الفنون في ندي واسكتلندا معرضا لولوحته الفنية التي جسد خلالها انتصارات العراقيين في حربهم القسمة دفاعا عن الارض والكرامة ، وجسدت هزائم وانتصارات ازام خميني في جهات القتل امام صمود وبطولة جيشنا المقدام .

زار المعرض عدد من المسؤولين الاسكتلنديين وقد كتبت الصحف المحلية عن معرضه واشادت ببطولات العراقيين من خلال لوحات تامل الطلاب في الصف الثالث بجامعة الفنون في ندي .

في اسكتلندا

نشر في نشي من انتصارات النصارى



امريكا ، لقد بدأت - تيريزا - نجمة كلفة ، تدق ابواب النجاح بقوة شديدة . عرض عليها مخرج شاب ان تمثل امام روبرت دي نيو في فيلم العماق الاخري . ترددت في البداية ان تقف امام دي نيو الذي كان اسمه يصعد بسرعة في عالم النجومية ، لكن غريزة التحدي ، جعلتها تقبل الدور ، الذي كان يرمز بين الرومانسية والواقعية في رباط وثيق . وتحت هوليود عينها ، على فتاة جميلة اسمها تيريزا راسل تحدث عنها القاد بقوة شديدة ، باعتبار انها ستكون نجمة امريكا على عرش السينما والنجومية . الا ان الخطوة الاكبر دراماتيكية في حياتها ، كما تقول الممثلة الجميلة ، هو ما حدث لها عام ١٩٨٠ ، فقد قابلت المخرج روبرت دي نيو في فيلم عليها بطولة فيلمه الحياة الربية . كان الفيلم من الاثارة ، بحيث انها لم تفكر لحظة في الرفض فقبلت لتمثيل بطولة الفيلم ، وفي نفس الوقت الزواج من المخرج السينمائي .

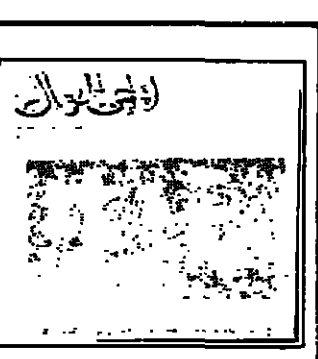
تيريزا راسل : سأمثل حتى نهاية العمر



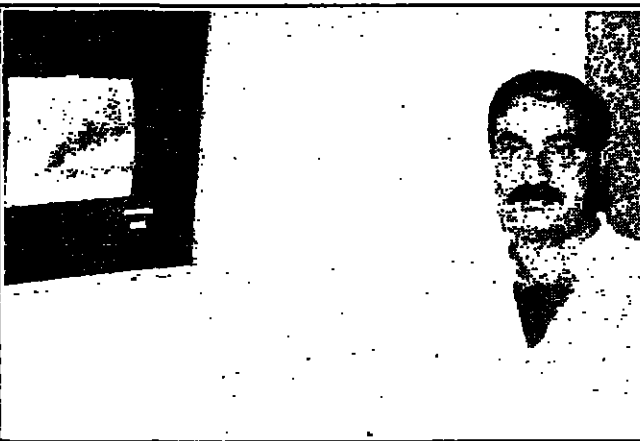
سليمي عبدالحميد ونداء كيطان .. ضمن الموسم الثقافي الثالث لجمعية الخطاطين العراقيين تلتقى مساء الجمعة المقبل محاضرة للكتات محمد حسين ال راسين يتحدث خلالها عن (نظرة سمولية في مسيرة الكتابة العربية) .

قالت الممثلة الاميركية تيريزا راسل انه رغم مشوارها الطويل في عالم السينما والنجومية ، الا انها تشعر باستمرار انها ما زالت في اول الطريق . وهذا الشعور ، لا يصل الى درجة الإحباط ، لان تيريزا ، كما تقول تامل لانها في حاجة دائمة للتعبير عن نفسها على الشاشة . وتقول تيريزا انه رغم ذلك ، الا انها تقرا السيناريوهات المختلفة ، وتقوم بتتمثيل الادوار التي تعرض عليها . وهي الان مثلا مشغولة بقراءة عدة اعمل ستحول بعض الاوبرايات الى افلام سينمائية ، وهي سعيدة جدا ، لانها تحب الاوبرا وتحب عليها الخيال المثير . وتقول تيريزا التي عرفها الجمهور بشكل واسع ، عندما مثلت امام المعلق روبرت دي نيو في فيلم نالجم اسمه العماق الاخري ، تقول انها بدأت حياتها من الصفر تماما وان الصبغة وحدها ، هي التي جعلت منها ممثلة . في سن ١٨ ، جاعتها الفرصة الذهبية التي تحلم بها اية فتاة في

بواصل الفنان صلاح القصبي تيريزا لخراج مسرحية عليل التي ستقدم خلال مهرجان المريد القادم .. المسرحية ستقدم باسم تقليد الفنانين وسيلعب اوارها كل من



عن الاتحاد العام لتكليات العمل صدر العدد الجديد من المجلة الشهرية ، وهي العمل . تضمن العدد مواضيع مختلفة من بينها : جوامينا العمالية تحتل يدركي ثورة تموز الخالدة .. دور عمل الارض المحتلة في الانتفاضة الفلسطينية .. الشاعرة سعد الصباح : كل حيي للعراق .



للمرة الثانية يفوز مصورنا مني جورج بجائزة الاولى في محور الصور الملقطة ضمن المعرض القطري الثامن الذي اقامته الجمعية العراقية للتصوير لخصبة يوم المصور العراقي . مبروك لزميلنا ابي تار ومزيدا من العطاء المبدع خدمة لعزتنا العادلة معركة قلبية صدام المجيدة .



نور الدين حسين يعرض في دهوك صور اجسدت النصر العراقي

للتصوير في نينوى وعلى مدى عشرة ايام وبشراف اللجنة الثقافية لفرع دهوك للحزب



الفنان الفوتغرافي نور الدين حسين الملائع على شهادة ديوم شرف في المعرض العالي انتز بريس فوتو الذي عقد في بغداد العلم الماضي بصورته الموسومة (المرأة العراقية في ظل الثورة) المفتح قبل ايام معرضه الشخصي العشر في محافظة دهوك لانتسبة اميد تموز المجيدة . عن معرضه الذي افتتحه الرفيق طارق كافي فليح امير سر قيادة فرع دهوك للحزب ويستمر حتى الثلاثين من الشهر الحالي قال انه يتضمن ٦٠ لوحة فوتوغرافية ملونة تجسد بطولات جيشنا الباسل في ملاحم العز والتحرير اضافة الى صور تعكس الاجواء والمناظر الطبيعية الرائعة لشمالنا الحبيب والمناطق السياحية والزراعية والاثرية الاصيلة . ويذكر ان المعرض الشخصي العاشر للفنان نور الدين حسين يقيم حاليا بالتعاون مع دائرة الثقافة الجماهيرية في محافظة دهوك للحزب وبالتعاون مع الجمعية العراقية

